МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243-й
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН

Государственный академический Большой театр России
Большой театр
— 1776 —
The State Academic Bolshoi Theatre of Russia

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

Вторник
26 МАРТА 2019

Начало концерта
19:00

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

АБСОЛЮТ ИНВЕСТИЦИОННАЯ ГРУППА
Генеральный партнер Большого театр

ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ ИОГАННЕСА БРАМСА

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЙ ПАРТНЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ГУМ

МОСКВА

10+

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Председатель Попечительского совета
АНДРЕЙ КОСТИН
Банк ВТБ
Президент, Председатель Правления

РОМАН АБРАМОВИЧ

ВИКТОР ВЕКСЕЛЬБЕРГ

АЛЕКСАНДР КЛЯЧИН

АЛЕКСЕЙ МОРДАШОВ
Северсталь
Председатель Совета директоров

МИХАИЛ ОСЕЕВСКИЙ
Ростелеком
Президент

ДМИТРИЙ ПУМПЯНСКИЙ
Трубная Металлургическая Компания
Председатель Совета директоров

АЛЕКСАНДР СВЕТАКОВ
Инвестиционная Группа АБСОЛЮТ
Председатель Совета директоров

ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ
Ингосстрах

ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ ИОГАННЕСА БРАМСА

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Иоганнес Брамс
Трио для фортепиано, кларнета и виолончели ля минор, ор. 114

I. Allegro
II. Adagio
III. Andante grazioso
IV. Allegro

АННА ГРИШИНА (фортепиано)
ДМИТРИЙ ЛИМАНЦЕВ (кларнет)
БОРИС ЛИФАНОВСКИЙ (виолончель)

***

София Губайдулина
«Сад радости и печали»

НИКОЛАЙ ПОПОВ (флейта)
НАТАЛЬЯ САБЛИНА (альт)
АЛЛА КОРОЛЕВА (арфа)

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Иоганнес Брамс
Фортепианный квартет № 1 соль минор, ор. 25

I. Allegro
II. Intermezzo
III. Andante con moto
IV. Rondo alla Zingarese

АННА ГРИШИНА (фортепиано)
РОМАН ЯНЧИШИН (скрипка)
НАТАЛЬЯ САБЛИНА (альт)
БОРИС ЛИФАНОВСКИЙ (виолончель)

Режиссеры, ведущие концерт
КАТЕРИНА КРЫЛОВА
АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВ

Музыкальный руководитель – главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ

Выставка «Музей и Театр. 100 лет вместе (1918-2018)»

первый масштабный проект , посвященный коллекции Музея Большого театра

История Большого театра начинается в 1776 году, а история его Музея - в 1918 году, с организации коллекции, основанной на архивах Императорского театра. Сегодня в музейных фондах более 100000 единиц хранения.

Впервые на юбилейной выставке будут представлены уникальные экспонаты:
портрет Федора Шаляпина кисти Александра Головина;
веер Анны Павловой;
художественные работы создателя балета «Дон Кихот» хореографа Александра Горского,
120 костюмов знаменитых артистов оперы и балета,
самый старинный из которых - 18 века.

Большая часть экспозиции расскажет о том, как сценические предметы становятся музейными раритетами: макеты декораций, предметы бутафории, театральная обувь, головные уборы, гримировальные принадлежности известных исполнителей.

Посетители смогут найти ответ на самые интересные и неожиданные вопросы:
сколько стоили билеты в Большой театр в 1824 году?
В каких костюмах выступали Леонид Собинов, Галина Вишневская и Майя Плисецкая?
Что собой представляли творческие поиски художников русского авангарда в театре?
О чем артисты Большого театра писали солдатам на фронт?
Чем отличается театр XIX, XX и XXI века?

Билеты
8 (495) 645 92 77
www.moscowmanege.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

BMW

KPMG

GUERLAIN

SAMSUNG

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

METROPOL
SINCE 1905

СПОНСОРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ГАЗПРОМ НЕФТЬ

DHL

o1properties

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России
№ 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

РОССИЯ СЕГОДНЯ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

ТАСС
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО РОССИИ

МАЯК

---

bolshoi.ru

Bolshoitheatre

Bolshoitheatre

@BolshoiOfficial

@Bolshoi_theatre

Bolshoi

Видео

media.bolshoi.ru

2019

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.: 8 (495) 455-55-55
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ГАБТ. ЗАКАЗ №312 ТИРАЖ 120 ЭКЗ. ТЕЛ.: 8 (495) 694-63-41. **ЦЕНА 50 РУБ.**